

a.s. 2025-26

PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTA

Storia dell'Arte

Docente: **AMADEI DANIELA**Classe: **2 A G**Indirizzo: **LICEO CLASSICO**Ore settimanali: **1**Testo
adottatoAutore: G.Cricco, F.P. Di TeodoroTitolo: Itinerario nell'Arte, vol. 2, versione arancioneEditore: Zanichelli Scuola**CONTENUTI****Moduli e unità didattiche****PRIMO QUADRIMESTRE**

	<i>Titolo unità</i>	L'arte paleocristiana e cristiano-bizantina
Unità di apprendimento 1	<i>Contenuti</i>	- L'arte paleocristiana: la nomenclatura di una basilica paleocristiana, Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza - L'arte bizantina: le basiliche e gli edifici ravennati (Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia), i cicli musivi (Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Battistero degli Arian)
	<i>Competenze</i>	- Individuare i caratteri fondamentali della corrente artistica e/o dell'autore ed esporli in modo chiaro utilizzando un lessico corretto e adeguato; - Inquadrare l'opera e l'autore nel loro contesto storico-culturale; - Analizzare l'opera individuando gli elementi principali del linguaggio visivo; - Leggere i contenuti e interpretare i significati principali dell'opera; - Conoscere i caratteri fondamentali dei vari periodi artistici; - Conoscere le principali testimonianze e i protagonisti di un dato periodo artistico.
Unità di apprendimento 2	<i>Titolo unità</i>	L'arte longobarda
	<i>Contenuti</i>	- Oreficeria (Frontale dell'elmo di Agilulfo) - Altare di Ratchis
	<i>Competenze</i>	- Individuare i caratteri fondamentali della corrente artistica e/o dell'autore ed esporli in modo chiaro utilizzando un lessico corretto e adeguato; - Inquadrare l'opera e l'autore nel loro contesto storico-culturale; - Analizzare l'opera individuando gli elementi principali del linguaggio visivo; - Leggere i contenuti e interpretare i significati principali dell'opera; - Conoscere i caratteri fondamentali dei vari periodi artistici; - Conoscere le principali testimonianze e i protagonisti di un dato periodo artistico.
SECONDO QUADRIMESTRE		
Unità di apprendimento 3	<i>Titolo unità</i>	L'arte carolingia
	<i>Contenuti</i>	- Altare di Vuolvinio - Cappella Palatina di Aquisgrana - Affreschi di Castelseprio
	<i>Competenze</i>	- Individuare i caratteri fondamentali della corrente artistica e/o dell'autore ed esporli in modo chiaro utilizzando un lessico corretto e adeguato; - Inquadrare l'opera e l'autore nel loro contesto storico-culturale; - Analizzare l'opera individuando gli elementi principali del linguaggio visivo;

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "Pacifici e De Magistris"

Viale dei Cappuccini, snc - 04018 Sezze (LT)

Email: LTIS00600X@istruzione.it - Pec LTIS00600X@pec.istruzione.it

Codice IPA: istsc Itis00600x

		• Leggere i contenuti e interpretare i significati principali dell'opera; • Conoscere i caratteri fondamentali dei vari periodi artistici; • Conoscere le principali testimonianze e i protagonisti di un dato periodo artistico.
Unità di apprendimento 4	Titolo unità	Il Romanico
	Contenuti	• Le tecniche ed elementi caratteristici dell'architettura romanica • Il Romanico in Italia (Basilica di Sant'Ambrogio, Cattedrale di Modena, Basilica di San Marco, Battistero di San Giovanni, complesso monumentale del Campo dei Miracoli di Pisa, Cattedrale di Monreale) • La scultura romanica (i rilievi di Wiligelmo a Modena) • La pittura romanica (tecnica della pittura su tavola, caratteristiche generali delle croci dipinte, iconografia del Christus Triumphans)
	Competenze	• Individuare i caratteri fondamentali della corrente artistica e/o dell'autore ed esporli in modo chiaro utilizzando un lessico corretto e adeguato; • Inquadrare l'opera e l'autore nel loro contesto storico-culturale; • Analizzare l'opera individuando gli elementi principali del linguaggio visivo; • Leggere i contenuti e interpretare i significati principali dell'opera; • Conoscere i caratteri fondamentali dei vari periodi artistici; • Conoscere le principali testimonianze e i protagonisti di un dato periodo artistico.
Unità di apprendimento 5	Titolo unità	Il Gotico
	Contenuti	• Caratteri stilistici e strutturali dell'architettura gotica francese • Il gotico in Italia (Abbazia di Fossanova, Basilica di San Francesco ad Assisi) • La scultura gotica: Benedetto Antelami (Deposizione di Cristo dalla croce), Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa), Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia)
	Competenze	• Individuare i caratteri fondamentali della corrente artistica e/o dell'autore ed esporli in modo chiaro utilizzando un lessico corretto e adeguato; • Inquadrare l'opera e l'autore nel loro contesto storico-culturale; • Analizzare l'opera individuando gli elementi principali del linguaggio visivo; • Leggere i contenuti e interpretare i significati principali dell'opera; • Conoscere i caratteri fondamentali dei vari periodi artistici; • Conoscere le principali testimonianze e i protagonisti di un dato periodo artistico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine dell'anno scolastico la classe 2 A G ha raggiunto i seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza della storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali;
- Saper cogliere i valori estetici, concettuali, funzionali e gli aspetti tecnici delle opere artistiche;
- Saper cogliere gli aspetti fisici delle opere, attraverso lo studio di tecniche, strumenti e materiali;
- Conoscenza delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione del patrimonio artistico e culturale e alla tutela del paesaggio.

La classe, inoltre, ha raggiunto i seguenti obiettivi educativi:

- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana, europea e internazionale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, dell'indubbio, fondamentale indotto economico derivante dalla sua valorizzazione, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;
- Sviluppare la riflessione come modalità di lavoro verso lo sviluppo dell'autonomia di pensiero.

La classe, infine, relativamente alle competenze trasversali ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile;
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline;

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "Pacifici e De Magistris"

Viale dei Cappuccini, snc - 04018 Sezze (LT)

Email: LTIS00600X@istruzione.it - Pec LTIS00600X@pec.istruzione.it

Codice IPA: istsc Itis00600x

- Formulare una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Curare l'esposizione orale e scritta e saperla adeguare ai diversi contenuti;
- Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare, anche attraverso ambienti virtuali di apprendimento;
- Saper interagire in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto reciproco;
- Sviluppare competenze di cittadinanza attiva.

Sezze, 8/6/2026

Daniela Amadei